

El Museo Naval firma un acuerdo de colaboración con la Fundación Factum para la producción de un facsímil de la Carta de Juan de la Cosa

25.01.2021



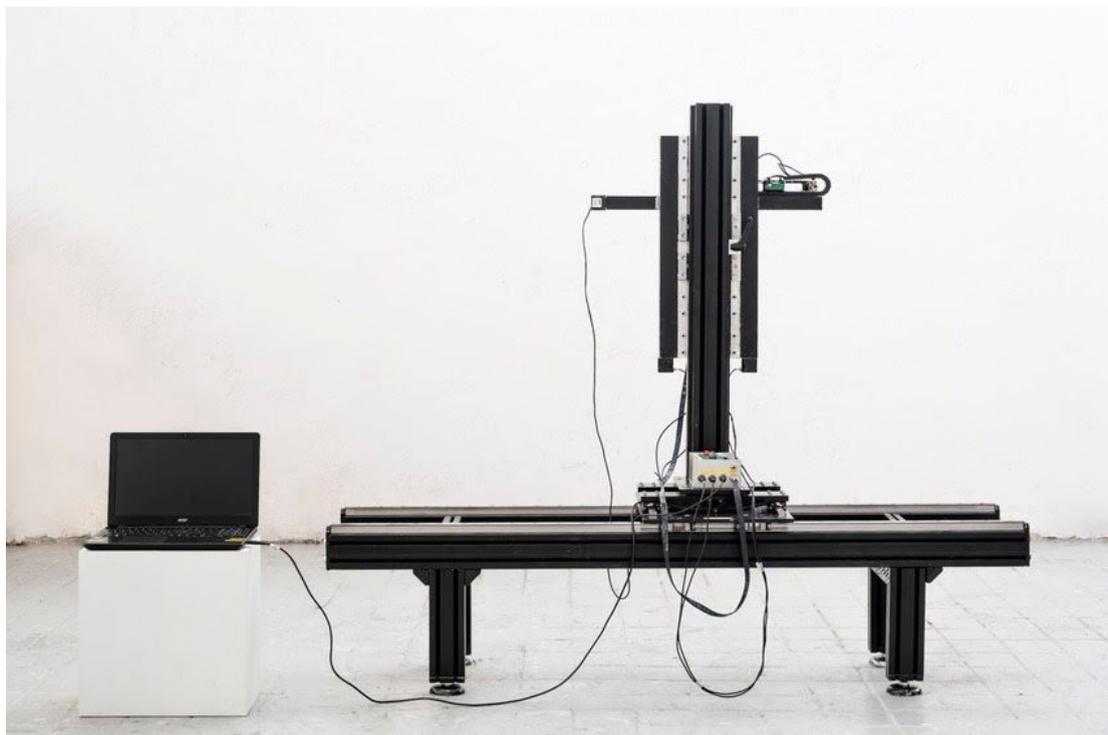
- **El Museo Naval y la Fundación Factum han firmado un acuerdo de colaboración que tiene por objetivo realizar una copia exacta de la Carta a través de su escaneo y posterior duplicado en 3D.**
- **El proceso de digitalización ha comenzado hoy con el montaje en sala del Escáner 3D Lucida y durará hasta mañana.**
- **Para garantizar la adecuada conservación de la Carta, la sala donde se expone, dedicada a “La era de los Descubrimientos”, permanecerá cerrada al público el martes 26 de enero.**

El acuerdo alcanzado entre el Museo Naval y la Fundación Factum tiene como objetivo realizar una reproducción de la Carta de Juan de la Cosa en alta resolución empleando una tecnología de no-contacto específicamente desarrollada para la conservación del patrimonio. A partir de esta información digital se producirá un facsímil, a tamaño real y en alta resolución, que reproduzca con todo detalle las cualidades de color, forma y textura del original, mediante la combinación de tecnología digital y técnicas artesanales tradicionales.

El proceso de digitalización se llevará a cabo en los próximos días en el propio museo, lo que obligará al cierre de la sala en la que se encuentra la Carta para garantizar su adecuada conservación. Por ese motivo la Unidad 2, dedicada a “La era de los Descubrimientos”, permanecerá cerrada al público el martes 26 de enero.

Una vez producido, el facsímil de la Carta formará parte de la *Spanish Gallery*, un nuevo espacio diseñado dentro de *The Auckland Project*, que será el primer museo en Reino Unido dedicado al arte español. El contenido expositivo de este nuevo proyecto está siendo desarrollado por la Fundación Factum y su inauguración está prevista para julio de 2021. El facsímil de la Carta podrá verse en el espacio dedicado al arte español por la institución inglesa y una vez concluida la muestra será entregado al Museo Naval.

Con este proyecto el Museo pretende conseguir la preservación digital de un documento de incalculable valor histórico y mejorar las condiciones de conservación del original. Además, al ser una pieza muy solicitada, el museo espera poder responder gracias a este facsímil, de altísima calidad y capaz de reproducir con todo detalle las formas y texturas de la superficie de la obra, a las muchas peticiones de préstamo recibidas desde otras instituciones.



Escáner 3D Lucida

Para más información:

<https://elpais.com/babelia/2020-12-04/factum-en-las-entradas-del-arte-contemporaneo.html>

<https://www.factum-arte.com/pag/1479/esc%C3%83-ner-3d-lucida>

<https://www.factum-arte.com/pag/1344/fotografia-panoramica>

<https://www.factumfoundation.org/ind/627/the-auckland-project>

<https://www.aucklandproject.org/venues/spanish-gallery/>